



CS (Main) Exam : ,2014

C-DRN-N-L-UOAB

**SINDHI**

**(Arabic)**

**Paper II**

**( LITERATURE )**

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **SINDHI** in **Arabic** script.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

## SECTION A

1Q. هيٺيان حوالا سمجھائين ۽ هر هڪ تي لڳ ڀڳ 150 لفظن ۾ تنقيدِي نوٽ لکو.  $10 \times 5 = 50$

10 (i) پاڻ ئي پسي پاڻ کي پاڻ ئي محبوب  
پاڻ ئي خلقي جو پاڻ ئي طالب تن جو.

10 (ii) ڪو مومن چوي ڪو ڪافر چوي ڪو جاهل نالو ظاهر چوي  
ڪو سامر چوي ڪو شامر چوي آءُ جوئي آهيان سوئي آهيان.

10 (iii) مرڻهيءَ منجهه مرڻهيءَ تنهن ۾ مرڻهيءَ دوس جي  
پاڻ مرڻهيءَ کون ڀرتي چاڙهي آهي ڏس چڙهي  
پي پي ڀرم گهڙي ناڪ مليو نيم ناڪ سان.

10 (iv) سنڌ پڙاڏو آه ساڳيو ڀر ڏوڏ ۾ جو به ٿيا؟  
سمجهه سا سوچي سمجهي آه وائي وڙ ڪئي؟

10 (v) خزان حال اوري نه ڪنهن سان اوري  
سيئي سڳيا جي بهارن جي ٻولي!

2Q. (i) شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي حياتيءَ جو احوال ٻڌايو.

15 (ii) سچل ساهيءَ کي مهون جو سرتاج جو چوندا آهن؟

15 (iii) ساميءَ ۽ سنگر جي ڪهڙي مصما ڳائي آهي؟

# DRONA

20 3Q. (i) بیوس کی جدید سنڌي شاعريءَ جو باني ڇو چيو ويندو آهي؟

15 (ii) ناريٺ 'شيام' جي جمالياتي شاعريءَ جو ذڪر ڪريو.

15 (iii) شاهه صاحب کي محبت جي مينڀ ڪيئن لڳي؟

20 4Q. (i) سڀيل سائينءَ جا ٻه سڃاڻپ ڄاڻايو؟

15 (ii) بيوس 'غزبين' جي جهورِيءَءَ جو ڪهڙو بيان ڪيو آهي؟

15 (iii) شيام، سنڌي شاعريءَ ۾ ڪهڙا نوان تجربا ڪيا آهن؟

## SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ 150 لفظن ۾  
تفصيري نوٽ لکيو.

10×5=50

10 (ڊ) ”ٿيلا! انسانن بيمارين ۽ اڻڄاتل ڳالهين ۾ اهو ڳالهائڻ جو آهي؟“

10 (ڊ) شهر ۾ سنان ڪرڻ لاءِ صرف ڏهه منٽ مقرر ڪيل هئا.

10 (ڊ) ڏاڏو ڀنڀور شهر، ڊايميٽري جي ڏکڻ کان ٻن اڇائي ڪوهن جي  
مفاصلي تي ٿيندو.

10 (ڊ) ”ته چار ڦيرا جوڻا ڏياريا وڃن؟“

10 (ڊ) حيدرآباد ۾ پروفيسر بيباوت هر روز سنسڪرت پڙهي  
ويندي هئي.

20 6Q. (ڊ) ’ست ڏينهن‘ ناول جو پلاٽ ٻڌايو.

15 (ڊ) لال سنگھ اڄواڻي ۽ حبيب هندوستان جو امر آهي؟

15 (ڊ) اوهان کي ’پنڌن‘ مجموعي جي ڪهڙي ڪهاڻي وڻي ٿي ۽ ڇو؟

- 7Q. (a) ناول نویسی و جی آڈار تی پڑایو تہ گویند حالیہ کی  
20 'ناول سمراٹ' جو سنڌیو ویندو آھی؟
- (b) ڈاڪٽر هوٽینڈ گریمنسائی کی 'سنڌی تنقید جو بانی'  
15 جو چيو ويو آھی؟
- (c) احمد شاه، کنڊن کی سنڌ ڇڏڻ جي صلاح جو ڏني؟  
15
- 8Q. (a) ڈاڪٽر جو سترام گو وائی و جی جیون ڪاریہ بابت  
20 اوهان کی ڪھری چاڻ آھی؟
- (b) ڪلیاڻ آڏو وائی 'ڪافی ید وائی' بابت چا چيو آھی؟  
15
- (c) پویتی هیرانندائی و سنھنی زندگی کی پنن مر ویر میل جو سنڌیو آھی؟  
15