



C-DRN-N-L-UOAA

SINDHI (ARABIC)

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI (Arabic script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

DRONA

SECTION—A

10x5=50

1- هيٺين سوالن جا جواب لکو. هر هڪ جواب 150 لفظن ۾ هجي:

- سنسڪرت جو سنڌي ۽ تي اڇه تائين اثر.
- سنڌي پاشاڃي آپ پاشائن مان ڪيڏي آپپاشاڃي واقفيت ڏيو.
- پارتي آريه پاشا ڪٿي ۾ سنڌي پاشا جو ڪهڙو اسٽان آهي؟
- ”پاشا ۽ سماجه“ وشيه تي مختصر نوٽ لکو.
- سنڌي ٻولي ۽ جون مڪيه خاصيتون ٻڌايو.

2- هيٺين سوالن جا جواب لکو. هر هڪ لڳڳهه جواب 200 لفظن ۾ لکو:

- ”سنڌي شبد پندار“ تي ٻين ٻولين جا اثر ڪيئن پيا؟ مثالن سان سمجهايو. 20
- ٻولين جا ڪهڙا ڪهڙا گروهه آهن؟ سنڌي ٻولي ۽ جو ٻولين جي ڪهڙي گروهه سان واسطو آهي ۽ ڪيئن؟ 15
- ”سنڌي پاشا جو بٺ بنياد“ وشيه تي نوٽ لکو. 15

3- هيٺين سوالن جا جواب اٽڪل 200 لفظن ۾ لکو:

- ”پهاڪا ۽ اصطلاحه ٻولي ۽ جا گهڻا آهن“ سمجهايو. 20
- لفظن جي بناوت جي خيال کان سنڌي پاشاڃي لفظن جا قسم مثال ڏيئي سمجهايو. 20
- جملو چاڪي ٿو چئجي؟ جملي جا گهڻا قسم آهن؟ 10

4- هيٺين وشيت تي نوٽ لکو:

- سنڌي ٻولي ۽ جون لپيون 20
- علم آواز جي اهميت 15
- چوسٽا ۽ نڪاوڻ آواز 15

SECTION—B

5- هيٺ ڏنل سوالن جا جواب لکو. هر هڪ جواب اٽڪل 150 لفظن ۾ هٽ گهرجي: 10×5=50

- (a) صوفي ڪاويه جون خاصيتون.
- (b) سنڌي ڪنهن هڪ ڌرمي ڏند ڪٿا جو بيان ڪريو.
- (c) سچل کي انقلابي شاعر ڇو چيو وڃي ٿو؟
- (d) ورهاڱي کان پوءِ جي سنڌي ڪهاڻي ۽ جي اوسر تي روشني وجهو.
- (e) 'سهڻي ميهار' لوڪ ڪٿا جو روحاني راز لکو.

6- هيٺين سوالن جا جواب اٽڪل 200 لفظن ۾ لکو:

- 15 (a) سامي ۽ جي سلوڪن جو سار لکو.
- (b) بيوس کي سنڌي شاعري ۽ ۾ نئين دؤر جو باني ڇو ٿو سڏيو وڃي؟ دليل ۽ مثال ڏيئي سمجهايو.
- 20 (c) اواعليٰ سنڌي لوڪ ساهتيه بابت اوهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي؟
- 15

7- هيٺين وڃين تي 200 لفظن ۾ نوٽ لکو:

- 20 (a) ورهاڱي کان پوءِ جي سنڌي ناول نويسي.
- 20 (b) سنڌي ايڪانڪي نائڪن ۾ منگها رام ملڪاڻي ۽ جو يوگدان.
- 10 (c) آتم ڪٿا ۽ جيون ۽ ۾ تفاوت.

8- هيٺين سوالن جا جواب 200 لفظن ۾ لکو:

- 20 (a) سنڌي ۽ ۾ اواعليٰ نثر نويسي ۽ جي روپ ريڪا پيش ڪري ان ۾ مرزا قليچ بيگ جو درجو مقرر ڪريو.
- 15 (b) سنڌي ساهتيه جي اواعليٰ دور جي قصن جو مختصر بيان ڪريو.
- 15 (c) قاضي ڪادن بابت مختصر ڄاڻ ڏيو.
