

**URDU**  
**Paper—I**  
**(Literature)**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are EIGHT questions divided in Two Sections.*

*Candidate has to attempt FIVE questions in all.*

*Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.*

*The number of marks carried by a question/part is indicated against it.*

*Answers must be written in URDU.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

**Section - A**

1 Q. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

- 10 (a) 1Q ہند آریائی کی تین منزلوں کا جائزہ لیجئے۔
- 10 (b) 1Q مغربی ہندی کی تعریف کیجئے اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالئے۔
- 10 (c) 1Q آپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟ شورسینی آپ بھرنش کی وضاحت کیجئے۔
- 10 (d) 1Q دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- 10 (e) 1Q اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

- 20 (a). 2Q پراکرتوں کی مختلف اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- 15 (b). 2Q لفظ اور معنی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجئے۔
- 15 (c). 2Q اُردو برج بھاشا سے نکلی ہے، اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھئے۔
- 20 (a). 3Q دکئی زبان کی بنیادیں اور دکئی زبان کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔
- 15 (b). 3Q اُردو زبان کی نشوونما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجئے۔
- 15 (c). 3Q اُردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اور ان کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- 20 (a). 4Q دکن میں اُردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔
- 15 (b). 4Q شمالی ہند میں اُردو نظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- 15 (c). 4Q رسم خط اور املا کا فرق واضح کیجئے اور اُردو املا کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

## Section - B

5Q حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

- 10 (a). 5Q اُردو شاعری میں اخلاقی اقدار کی نشاندہی کیجئے۔
- 10 (b). 5Q ترقی پسند تحریک کے تحت اُردو ڈراما کے فروغ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- 10 (c). 5Q پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- 10 (d). 5Q انشائیہ کی تعریف کیجئے اور اُردو کے کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔
- 10 (e). 5Q اُردو افسانہ کی تاریخ میں پریم چند کی اہمیت پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجئے۔

- 20 (a) .6Q تنقید، تخلیق اور تحقیق کے باہمی رشتے کو واضح کیجئے۔
- 15 (b) .6Q دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کا موازنہ پیش کیجئے۔
- 15 (c) .6Q ”اقبال کی شاعری میں وطن پرستی کے عناصر کی تلاش“ پر ایک تجزیاتی مضمون لکھئے۔
- 20 (a) .7Q مقدمہ رُشعر و شاعری کے حوالے سے حالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔
- 15 (b) .7Q سرسید تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سرسید تحریک کی ادبی خدمات پر ایک جامع مضمون قلمبند کیجئے۔
- 15 (c) .7Q اُردو شاعری میں غیر مسلم شعرا کی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- 20 (a) .8Q غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔
- 15 (b) .8Q آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔
- 15 (c) .8Q ہندوستان میں اُردو کے مستقبل پر اظہار خیال کیجئے۔