

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to answer **five** questions, selecting **two** from each Group and Question No. 1 which is compulsory

20 9- (a) غزل کے نئی لوازمات پر تبصرہ کیجئے۔

(b) اختر الایمان کی شاعری کا جائزہ 'بیت لہات' کے حوالے سے پیش کیجئے۔

20

20 10- (a) جدید نظم کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(b) شاعری کی تنقید کے اصول و نظریات کی روشنی میں سب سے بہتر شاعر کون سا ہے؟ مفصل لکھئے۔

20

\*\*\*

1- درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب کم از کم

دوسو (۲۰۰) الفاظ میں لکھئے : 10x4=40

(a) میر امن کی تحریر میں کردار نگاری، مکالمہ نگاری اور جذبات نگاری کی خصوصیات پر تبصرہ کیجئے۔

(b) غالب کے خطوط کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

(c) 'آپ حیات' میں تنقید کی خصوصیات بیان کیجئے اور محمد حسین آزاد کی طرز تحریر کی خصوصیات پر روشنی

ڈالئے۔

( 2 )

(d) 'غبارِ خاطر' کی ادبی خصوصیات سے بحث کیجئے۔

(e) راجندر سنگھ بیری کا افسانہ 'اپنے دکھ مجھے دے دو' کن

خصوصیات کا حامل ہے؟ واضح کیجئے۔

(f) 'اردو تنقید پر ایک نظر' میں حکیم الدین احمد کی تنقید کے

عناصر اور مصائب کا جائزہ لیجئے۔

GROUP—A

2-

(a) 'مقدمہ شعر و شاعری' میں حالی کی غزل اور مثنوی کی عملی تنقید کا جائزہ لیجئے۔ اس تنقید کے عناصر و مصائب لکھیے۔

(b) 'آپ حیات' کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

3-

(a) حکیم الدین احمد کا یہ قول کہ 'غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے' سے کیا مراد ہے؟ یہ قول کہاں تک درست ہے؟

اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

20 (b) غالب کے خطوط کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

12Y—100/72

( Continued )

( 3 )

4-

(a) 'مقدمہ شعر و شاعری' میں عملی تنقید پر تبصرہ کیجئے۔

20

(b) خطوطِ غالب سے غالب کے سوانحی حالات پر تبصرہ کیجئے۔

5-

(a) حکیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔

20

(b) 'غبارِ خاطر' کے ادبی عناصر بیان کیجئے۔

GROUP—B

6-

(a) میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

20

(b) 'سحر الہیان' کے شعری عناصر تحریر کیجئے۔

7-

(a) غالب کی غزل نگاری کی خصوصیات پر تبصرہ کیجئے۔

20

(b) شاعرِ عظیم آبادی کی غزل نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔

8-

(a) اقبال کی نظم 'مسجدِ قرطبہ' کا ادبی و فکری جائزہ لیجئے۔

20

(b) فیض کی شاعری میں کلاسیکل روایات میں ترقی پسند فکر شامل ہے۔ اس پر ایک مضمون لکھیے۔

20

( Turn Over )

12Y—100/72