

# DRONA

CSM – 44 / 15

Indian Language & Literature

Sanskrit

Paper – I

Time : 3 hours

Full Marks : 300

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*The questions must answered in Sanskrit  
using Devanagari Script.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from  
Section – A and Q. No. 5 from Section – B  
which are compulsory and **THREE** of the  
remaining questions, selecting at least  
**ONE** from each Section.*

## Section – A

1. काश्चन त्रीन् विभागान् उत्तरयत — 20×3 = 60  
(क) अधोनिर्दिष्टाः संज्ञाः ससूत्रं सोदाहरणं निरूपणीयाः  
(i) प्रातिपदिकम्  
(ii) उपधा  
(iii) सवर्णम्  
(iv) इत्

DA – 39/2

( Turn over )

# DRONA

(ख) अधोनिर्दिष्टेषु शब्देषु यथास्थानं ससूत्रं सन्धिं सन्धिविच्छेदं वा कुरुत :

- (i) शिवेहि
- (ii) पतञ्जलिः
- (iii) उपैति
- (iv) सन्नच्युतः
- (v) पुनर् + रमते
- (vi) अहन् + अहन्
- (vii) सर्पः + सरति
- (viii) उत्थानम्
- (ix) षट्सन्तः
- (x) नौ + य

(ग) अधोनिर्दिष्टानां पदानां विभक्तयः ससूत्रं प्रदर्शनीयाः

- (i) रामेण वाणेन हतो वाली ।
- (ii) अक्षान् दीव्यति ।
- (iii) लोकाद् अधिको हरिः ।
- (iv) गच्छतां धावन् शीघ्रः ।
- (v) कृष्णेन सदृशो वीरो नास्ति ।

(घ) अधोलिखितानां वाक्यानां वाच्यपरिवर्तनं कुरुत :

- (i) विष्णुः समुद्रम् अधिशेते ।

# DRONA

- (ii) तिमयः जलं वितन्वन्ति ।
- (iii) मया दिनानि अतिवाहितानि ।
- (iv) अहम् अश्रु विसृष्टवान् ।
- (v) नदी जलानि वहति ।

2. चम्पूकाव्यस्य लक्षणमुल्लिख्य नलचम्पूकाव्ये लक्षणसमन्वयं कुरुत । 60
3. संस्कृतदृश्यकाव्येषु भवभूतेरवदानं निरूपयत । 60
4. इन्दो-इउरोपीय-भाषावर्गस्य परिचयं प्रदत्त । 60

## Section – B

5. यथेच्छं त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः : 20×3 = 60
  - (क) भारतीयसंस्कृतौ चातुर्वर्ण्यस्य परिचयमेकमुपस्थापयत ।
  - (ख) गृहस्थपालनीयानां संस्काराणां परिचयं प्रदत्त ।
  - (ग) संस्कृते आयुर्वेदविषयकानां ग्रन्थानां विवरणं दत्त ।
  - (घ) गूढपुरुषोत्पत्तेः तात्पर्यं विश्लेषयत ।
6. बौद्धदर्शनस्य परिचयमेकं प्रदत्त । 60
7. 'आधुनिकभारतवर्षस्य शिक्षाव्यवस्थां' इति शीर्षकमवलम्ब्य कश्चित् प्रबन्धः लेखनीयः (प्रायः त्रिशतशब्दैः) । 60
8. गद्यांशममुमाश्रित्य अधः प्रदत्ताः प्रश्नाः समाधेयाः : 60  
गृहस्यैकस्य दिक्चतुष्टयमग्निना परिवेष्टितमभूत् । गृहस्थाः सर्वेऽप्य

# DRONA

प्राणभयेन पलायितवन्तः । इदृशे काले शोकातुरा कापि रमणी विलपन्ती तज्ज्वलद्गृहम् प्रवेष्टुमुद्यता बभूव । तस्याः प्राणाधिका दुहिता तस्मिन् गृहे वर्तते इति न पलायनकाले स्मृतमभूत् । ये जलयन्त्रमुपादाय समाजग्मुः तेषामेकः साहसिकः पुरुषो जननीं सान्त्वयित्वा स्वयं तस्या दुहितरम् अग्निपूर्णगृहाद् बहिरानेतुं प्राद्रवत् । इतश्च जलयन्त्रादग्नेरुपरिष्ठात् अविरलधारया जलानि विकीर्यमाणान्यासन् । साहसिकः पुरुषो गृहाभ्यन्तरं प्रविश्य समपश्यत् दिक्चतुष्टयं घनधूमसमाच्छन्नम् । स तत्र कमपि जनं नापश्यत् । किन्तु बालिकामग्निमध्ये विमुच्य स्वयमेव वा कथं शोकातुरां जननीं मुखं दर्शयिष्यते । अतः सोऽन्धकारे बालिकां हस्तेनान्वेष्टुमारभत । बहिर्जना दृष्टार्तिविलम्बास्तस्य मृत्युं निश्चितवन्तः । इतस्तु गृहमध्ये वह्निः प्राज्वलत् । तदालोकेन वीरपुरुषः सुषुप्तां बालिकां चक्षुषा समुपलभ्य क्रोडे सन्निवेश्य सोर्द्धश्वासं गृहाद् बहिर्बभूव । समन्ततश्चानन्दकोलाहलः समुदचरत् ।

- (क) रमणी कथं कुत्र प्रवेष्टुमुद्यता ?  
(ख) कः कामानेतुं कुत्र प्रविष्टः ?  
(ग) कथं पुरुषः कमपि नापश्यत् ?  
(घ) गृहमध्ये पुरुषः किमकरोत् ?  
(ङ) पुरुषः केन उपायेन बालिकामुद्धारयामास ?  
(च) कथमानन्दकोलाहलः सज्जातः ?

