



**CSM – 42 / 15**

**Indian Language & Literature**

**Hindi**

**Paper – I**

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

**Section – A**

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3 = 60
  - (क) अवहट्ट
  - (ख) ब्रजभाषा का विकास
  - (ग) मानक हिंदी
  - (घ) नागरी लिपि की विशेषताएँ
  
2. नागरी लिपि की वैज्ञानिकता के बारे में विचार करते हुए हिन्दीतर भारतीय भाषाओं पर उसके प्रभावों का उल्लेख कीजिए । 60

DA – 35/1

(Turn over)

3. संघ की राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी के विकास का परिचय दीजिए ।  
60
4. हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय देते हुए उनके अंतःसंबंध पर प्रकाश डालिए ।  
60

## Section – B

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :
- (क) हिंदी साहित्येतिहास की परंपरा पर एक लेख लिखिए ।  
20
- (ख) रासो शब्द का अर्थ बताते हुए प्रमुख रासो ग्रंथों का परिचय दीजिए ।  
20
- (ग) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।  
20
- (घ) सिद्ध कीजिए घनानंद रीतिमुक्त कवि हैं ।  
20
6. आधुनिक काल में भारतेन्दु के योगदान पर विचार कीजिए ।  
60
7. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।  
60
8. रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति का समीक्षात्मक परिचय दीजिए ।  
60

अथवा

हिंदी नाटक परंपरा में लक्ष्मीनारायण लाल के योगदान को रेखांकित कीजिए ।